

# 2024 아시아콘텐츠어워즈 & 글로벌OTT어워즈

## 출품 가이드

### 1. 주요 일정

출품 기간	2024년 7월 01일(월) - 7월 22일 (월) 18:00 (KST)
후보작 및 후보자 통보	2024년 8월 30일(금)까지 개별 안내
후보작 및 후보자 발표	2024년 9월 중 공식 홈페이지를 통해 발표 및 개별 안내
시상식	2024년 10월 6일(일) 18:00 (KST) 부산 영화의전당

### 2. 시상 부문

구분	공식 명칭
경쟁 부문	Best Creative   베스트 크리에이티브
	Best OTT Original   베스트 OTT 오리지널
	Best Asian Contents   베스트 아시안 콘텐츠
	Best Reality & Variety   베스트 리얼리티/버라이어티
	Best Director   감독상
	Best Writer   작가상
	Best Lead Actor(Male/Female)   주연 배우상(남녀)
	Best Supporting Actor(Male/Female)   조연 배우상(남녀)
	Best Newcomer(Male/Female)   신인상(남녀)
	Best Visual Effects   베스트 디지털 VFX 작품상
Best Original Song   음악상	
초청 부문	Creative Beyond Border   혁신스토리상
	New Technology   뉴테크상
	Rising Star of the Year   라이징 스타상
	People's Choice Award   피플스 초이스상

※ 시상 부문 종류와 내용은 과학기술정보통신부, 부산광역시, 부산국제영화제, 정보통신산업진흥원의 협의에 따라 운영위원회의 결정에 따라 변경될 수 있다.



### 3. 출품

#### a. 출품 자격

- 1) 2023년 7월 1일부터 2024년 8월 31일 사이에 신규 에피소드가 최소 1편 이상 방영된 콘텐츠
- 2) 해당 기간 내에 OTT플랫폼을 통해 서비스된 콘텐츠
- 3) 해당 기간 내에 아시아 지역의 지상파, 케이블TV, IPTV, 온라인, 모바일 등의 플랫폼을 통해 방영된 콘텐츠
- 4) 상업적 목적으로 제작된 드라마타이즈 광고 및 홍보물 등은 제외함

#### b. 출품 비용

- ACA & G.OTT어워즈는 출품에 따른 어떠한 비용도 요구하지 아니한다.

#### c. 출품 방법

- 1) 출품은 ACA & G.OTT어워즈 온라인 출품 접수 시스템에 접속하여 안내에 따라 단계 별로 요청된 출품신청서와 텍스트, 이미지, 영상자료를 모두 제출하여야 한다.
  - 온라인 출품 사이트 회원 가입 → 메일 인증 → 로그인
  - 출품신청서 작성 → 기본 정보 및 시놉시스 등 업로드 → '임시 저장' 버튼 클릭
  - 출품신청서의 필수 항목 등록 후 → '스크리너 업로드' 버튼 클릭 → 트레일러 및 시사용 스크리너 업로드
  - '출품 완료' 버튼을 클릭하면 출품 절차는 완료됨.
- 2) 모든 제출자료는 반드시 영문으로 작성해야 한다.

#### d. 제출자료

프로그램 정보	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 기본정보</li> <li>2) 시놉시스(영문):           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 400자 이내 짧은 버전 및 2,000자 이내 긴 버전 각각 제출</li> </ul> </li> <li>3) 스크립트(영문): 심사용으로 제출한 첫번째 에피소드의 대본</li> <li>4) 공식 포스터 (세로 방향)</li> <li>5) 수상 후보로 추천하는 감독, 작가, 연기자 등의 프로필</li> <li>6) 수상 후보로 추천하는 감독, 작가, 연기자의 고화질 인물 사진           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 사진은 세로 사진으로, 300dpi의 JPG 파일로 제출</li> </ul> </li> <li>7) 참고자료           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 브로셔, 보도자료 등 심사에 참고할 자료 (PDF 또는 JPG 파일)</li> </ul> </li> </ol>
영상 자료	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 트레일러: 예고편 영상 (1-3분) (4K/UHD (3,840*2,160) 권장)</li> <li>2) 스크리너: 첫회(필수, 영어자막) 및 추가 1회(선택)           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영문 자막(불가할 경우 영문 대본 필수)</li> <li>- 파일 포맷: MP4 또는 MOV</li> <li>- 해상도: Full HD (1,920 x 1,080)</li> <li>- 파일 용량은 5GB 이하만 업로드 가능</li> </ul> </li> </ol>



(파일 업로드 서비스는 '크롬(Chrome)' 브라우저에 최적화)

- e. 온라인 출품 시스템 내 출품 신청서 및 영상자료 제출이 공모 마감일 전에 완료  
되어야만 공식 출품으로 인정된다.

#### 4. 출품 시 유의사항

- a. 모든 출품된 자료는 반환하지 않는다.
- b. 출품자료 검토 결과 추가적인 심사자료가 필요하거나 기술적 문제가 있을 경우  
출품사에 보완을 요청할 수 있다. 특히 출품작이 본심에 올라가게 된 경우 출품사는  
개별 협조 요청에 적극 협조해야 한다.
- c. 출품작의 출연자가 수상 후보에 노미네이트 될 경우, 출품사는 해당 후보자에게 시상식  
일정을 사전 고지하고 시상식에 참석할 수 있도록 적극 협조해야 한다.

#### 5. 문의

- \* 온라인출품시스템: [submission.globalottawards.org](http://submission.globalottawards.org)
- \* 문의: [submission@globalottawards.org](mailto:submission@globalottawards.org)